

Riitta Nelimarkan taideteos Hietsun Paviljongin ulkoseinään

JUHA LAUTALAINEN

Töölöläinen
Anssi Keski-Vähää

Taideteoksen nimi on Without too much thinking.

Professori Riitta Nelimarkka on ikuistanut tekemäänsä mittavaan trippyyn meren elämää, Paviljongin sijaitsee merellisessä ympäristössä. Teoksessa olevilla jokaisella eläinhahmoilla on oma nimensä. Eläinhahmojen taustalla on merta ja rantahiekkää.

Tämä lasilla päällystetty ja valaistu taideteos on yksi Suomen suurimmista lajissaan. Sen pituus on 12,5 metriä ja korkeus 2,5 metriä, pinta-alaa sillä on noin 30 neliömetriä. Ja se painaa 750 kiloa. Trippyyn levittäytyy koko Hietsun Paviljongin pohjoispään leveydelle.

TAIDETEOKSEN paljastustilaisuus oli viime maanantaina. Runsaslukuinen yleisö arvuutteli, mitähän peitteen alta paljastuu. Kansallisoopperan taiteellinen johtaja **Lilli Paasikivi** veti taideteoksen päällä olleen peitteen pois ja painoi sähkönappia sanoen: Tulokoon valo. Ja valo tuli ja valaisi taideteoksen. Yleisön joukosta kuului kohahdus. Taputukset ja hyvähuudot kestivät pitkään.

Yleisö ikäänkuin mykistyi Nelimarkan taideteoksesta ja sen mittasuhteista. Yleisö ja trippyyn ki kohtasivat heti toisensa ja teos tulee olemaan monen Hietsussa kulkijan kiinnostuksen kohteena. Purettavaksi tarkoitettu Paviljongi oli saanut ulkoseinälleen yhden Helsingin merkittävimmistä viime aikojen taideteoksista, joka sopii erinomaisesti vanhaan puurakennukseen ja sen henkeen.

Kun taideteos oli paljastettu ja



Kansallisoopperan taiteellinen johtaja Lilli Paasikivi (vas.) ja taitelija, professori Riitta Nelimarkka juuri paljastetun taideteoksen Without too much thinking edustalla.

"Yleisö ja trippyyn kohtasivat heti toisensa ja teos tulee olemaan monen Hietsussa kulkijan kiinnostuksen kohteena.

nähty, yleisö siirtyi juhlistamaan tapahtumaa Paviljongin juhlasaliin monipuolisella ohjelmalla.

TAIDETEOKSEN takana ja sitä to-

teuttamassa ovat olleet taiteilija, professori Riitta Nelimarkka ja arkkitehdit **Liisa Tarjanne** ja **Heikki Kukkonen** Töölön Kylätalon Ystävät ry:stä. He molemmat

ovat olleet erittäin aktiivisia koko Hietsu-projektissa. Voitaneen sanoa, että Liisa Tarjanne on ollut koko Hietsu-projektin "äiti".

HIETSUN Paviljongi on ollut avoinna runsaat parisen kuukautta. Talo on herättänyt suurta kiinnostusta ihmisten keskuudessa ei vain Töölössä vaan laajemminkin. Paviljongissa on järjestetty jo

nyt runsaasti erilaisia tilaisuuksia: syntymäpäiviä, muita perhejuhlia, tapahtumia ja muistotilaisuuksia.

Talosta on muodostunut eräänlainen kulttuurin kehto. Professori Riitta Nelimarkan teos Without too much thinking antaa hyvän lisämausteen koko talon toiminnalle. Sen näkee jokainen Hietsussa liikkuva.



Arkkitehti Liisa Tarjanne (vas.), taitelija Riitta Nelimarkka ja arkkitehti Heikki Kukkonen paljastetun taideteoksen pienoismallin edessä.



Taideteos loistaa upeasti illan ja yön pimeinä tunteina. Riitta Nelimarkan tekemä teos sopii erinomaisesti vanhaan puurakennukseen ja sen henkeen.